



Labklājības ministrija

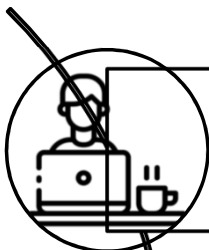
Aktuālā situācija Latvijā attiecībā uz vienlīdzīgu atalgojumu

Agnese Gaile

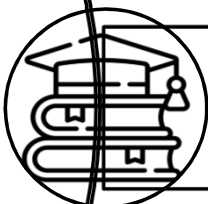
Labklājības ministrijas Sociālās politikas plānošanas un attīstības departamenta vecākā eksperte



Labklājības ministrija



Latvijā ir salīdzinoši augsts sieviešu un vīriešu nodarbinātības līmenis



sievietēm un vīriešiem ar augstāko izglītību nodarbinātības līmenis ir augstāks nekā ar pamatzglītību vai vidējo izglītību

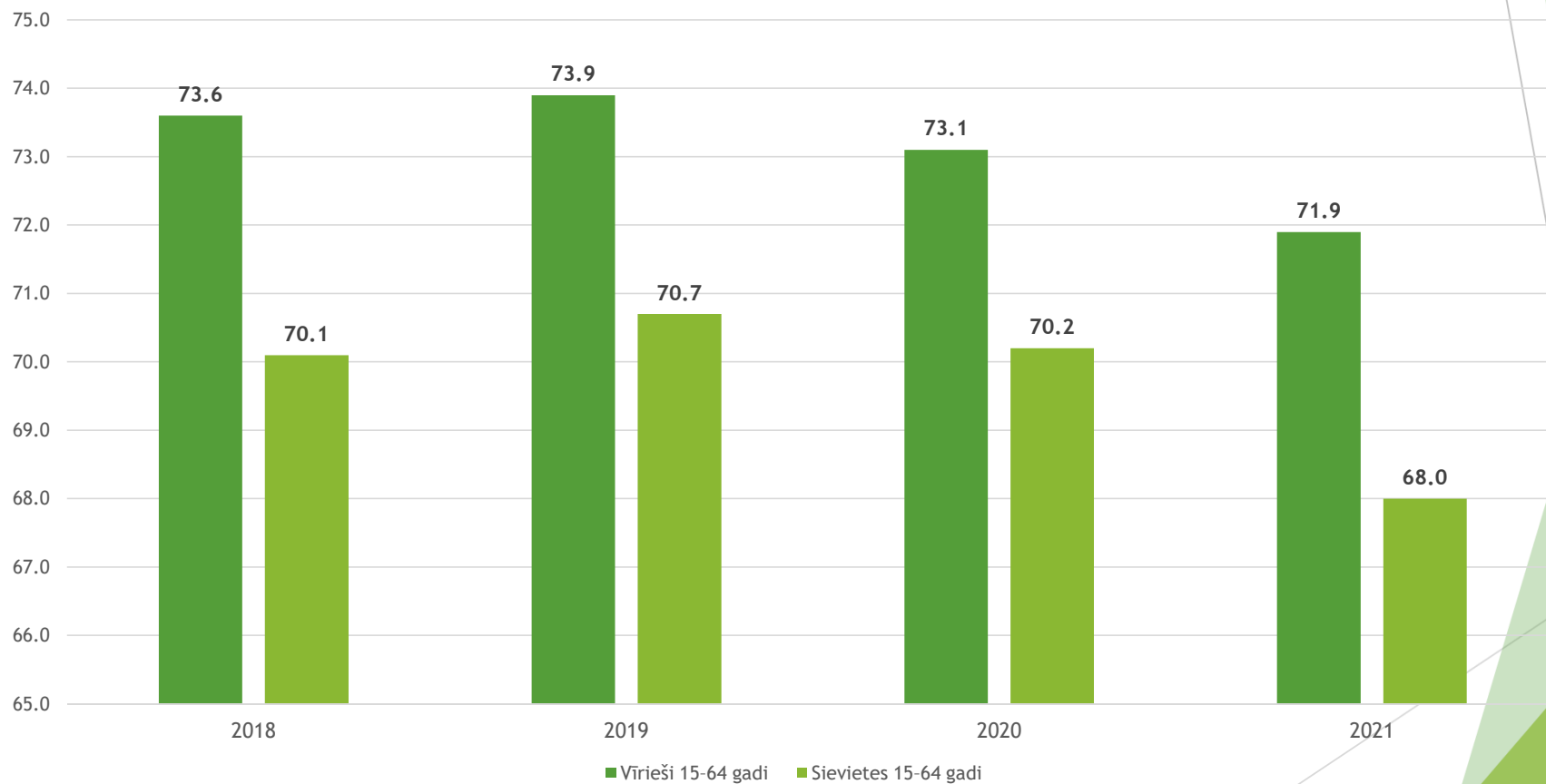


izteikta dzimumu segregācija profesionālās un augstākās izglītības studiju programmās vēlāk arī darba tirgū



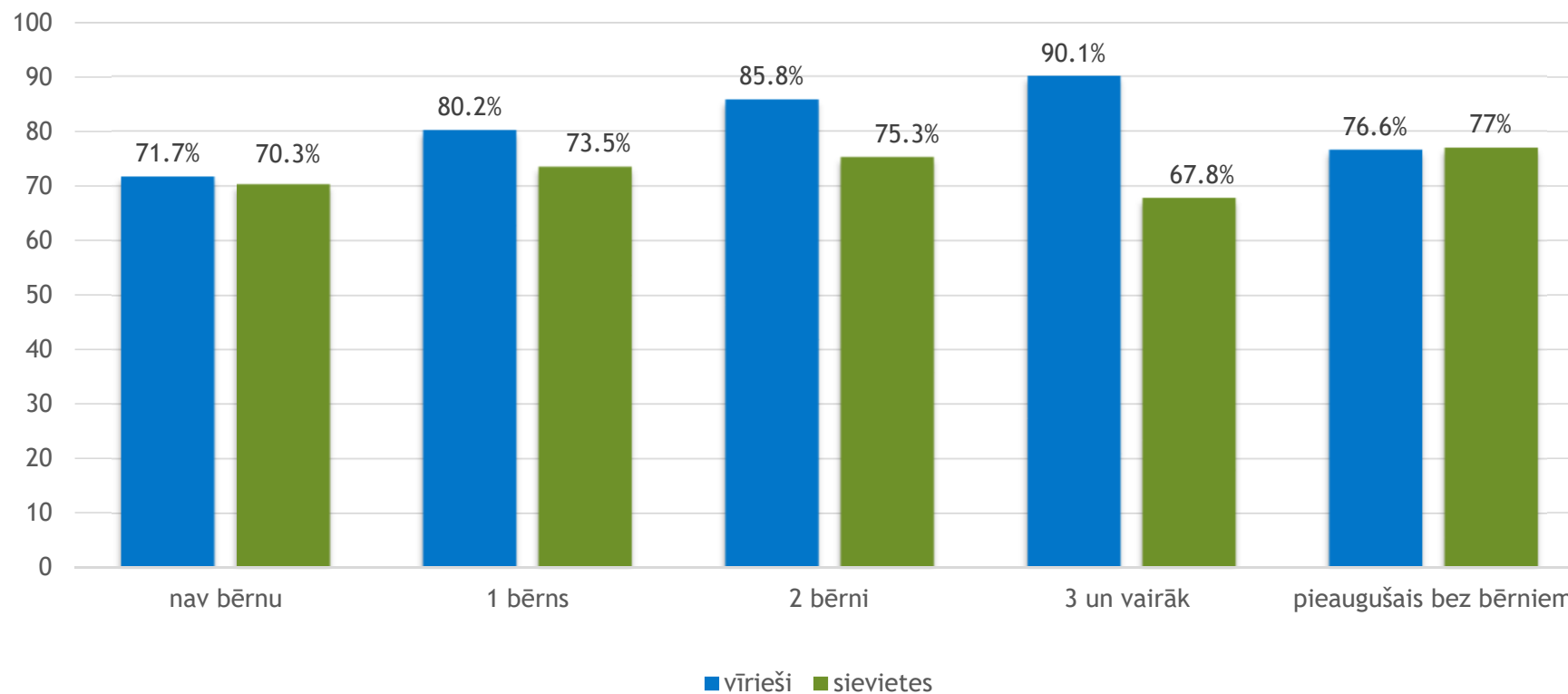
Labklājības ministrija

Sieviešu un vīriešu nodarbinātības līmenis, %



CSP dati

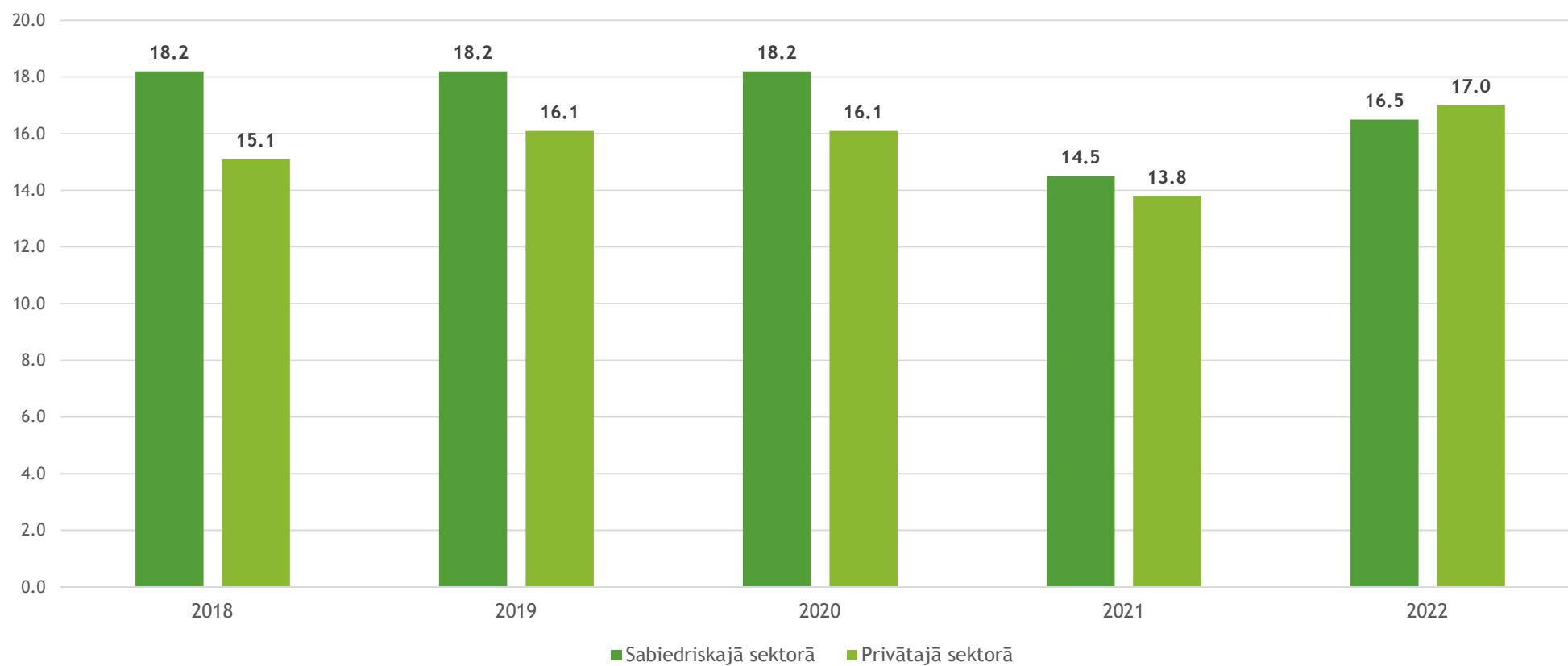
Sieviešu un vīriešu nodarbinātība pēc bērnu skaita mājsaimniecībā, 18-64 gadu vecumā, 2021



Sieviešu un vīriešu vidējās bruto darba samaksas atšķirības (%), CSP dati



Sieviešu un vīriešu vidējās bruto darba samaksas atšķirības (%), sektoros



CSP dati

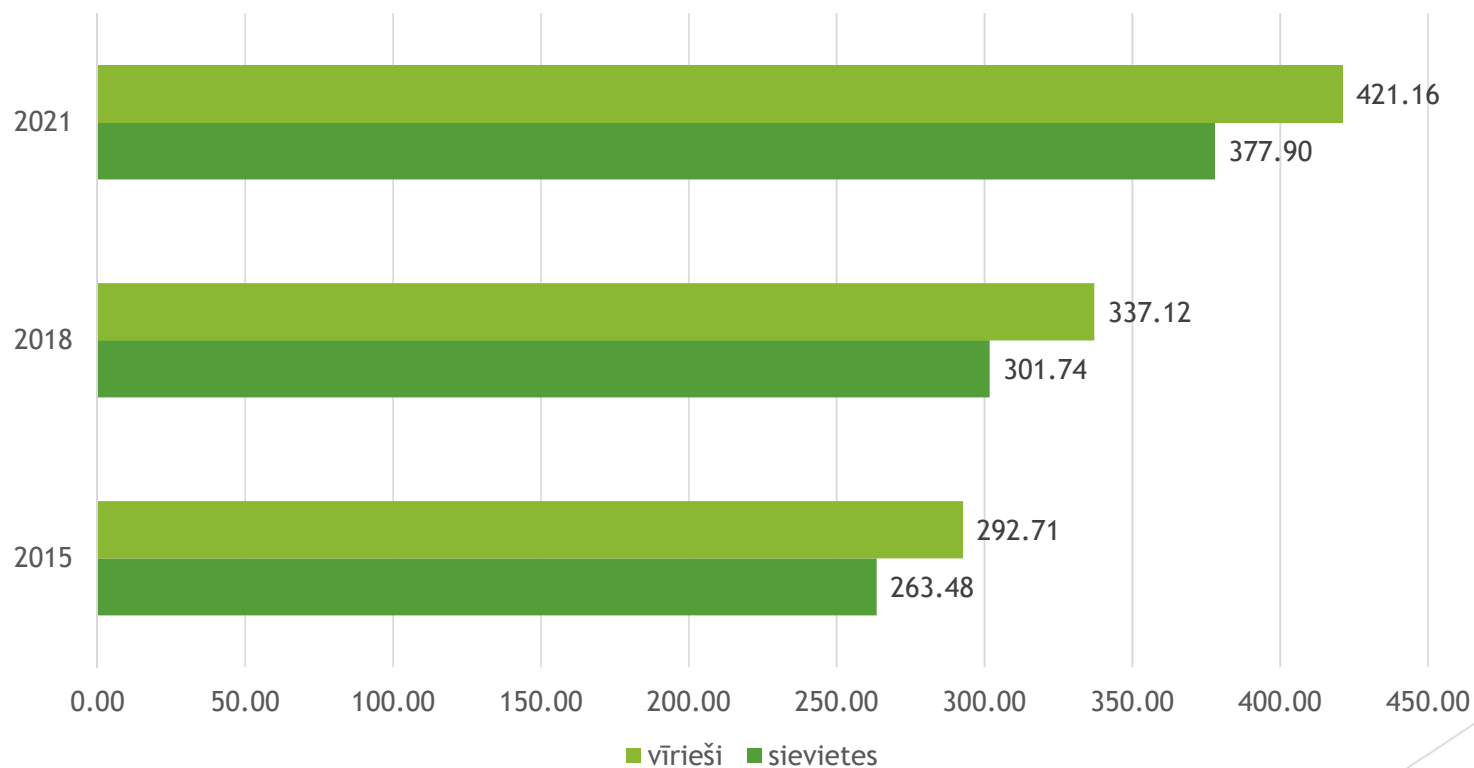
Sieviešu un vīriešu vidējās bruto darba samaksas stundā atšķirības pa darbības veidiem oktobrī (%), CSP dati





Labklājības ministrija

Vidējais vecuma pensijas apmērs, *EUR*



Dati: CSP



Labklājības ministrija

Līdz šim paveiktais

- Vienlīdzīgas darba samaksas princips ir noteikts Darba likumā (60.pantā)
- Plāns sieviešu un vīriešu vienlīdzīgu iespēju un tiesību veicināšanai 2021.-2023.gadam
- Izglītojoši un informējoši pasākumi darba devējiem, darbiniekiem un sabiedrībai
- Uzņēmumi arvien vairāk domā par dzimumu līdztiesības un vienlīdzīgu iespēju principa integrēšanu uzņēmumā
- Pasākumi, kas veicina savstarpējo konkurenci – balvas, nominācijas



Labklājības ministrija

Izaicinājumi

- Vienlīdzīgu iespēju principu praktiska iedzīvināšana uzņēmumos un institūcijās
- Caurspīdīga darba samaksas sistēma
- Uzraudzības un novērtēšanas, kā arī kontroles mehānismu neesamība
- Aktīva darba devēju iesaiste un sadarbība labāko risinājumu meklēšanā

The background features abstract green geometric shapes. On the left, a solid green trapezoidal shape points towards the center. On the right, a complex composition of overlapping, semi-transparent green triangles and polygons creates a layered, dynamic effect. The text is centered in a clean, green, sans-serif font.

Paldies par uzmanību!